



*L'enfant
et la
violence*

École Rudolf Steiner de Montréal

En collaboration avec l'Institut Rudolf Steiner au Québec

*Congrès pédagogique
24, 25, 26 février 2006*

L'ENFANT ET LA VIOLENCE

Le phénomène de la violence est devenu dans nos sociétés d'aujourd'hui d'une telle banalité que c'est à peine si l'on entend encore le cri de tous ces enfants violentés, exploités, de toutes ces femmes battues, martyrisées, de tous ces hommes humiliés, torturés, de tous ces peuples affamés, égorgés. Le temps d'un journal télévisé et tout s'évanouit peu à peu dans une indifférence quasi générale.

Parents, éducateurs, médecins, thérapeutes, enseignants, gens de terrain, tous ne peuvent se satisfaire de beaux discours sur la violence. Le désordre, la confusion et la détresse humaines qu'elle engendre nous convoquent à un changement radical de conscience. Saisir le processus de naissance de ce potentiel infini de forces destructrices aveugles, présent en chacun de nous; réaliser sa métamorphose en forces créatrices conscientes, telle est la question centrale de l'éducation aujourd'hui et c'est cela que nous voulons aborder dans le cadre de ce congrès.

LES CONFÉRENCES

☞ Introduction au thème-Échange

Irène François-Robert Thomas-Arie van Ameringen

☞ **Conférence-Atelier d'ouverture** : Motifs de paix et de compassion dans quelques œuvres de Rembrandt (avec diapositives)

Arie van Ameringen

☞ **Conférence I** : Genèse de la violence

Robert Thomas

☞ **Conférence II** : La jeunesse, miroir des besoins de l'âme de notre époque

Irène François

☞ **Conférence III** : Comment gérer les conflits?

Robert Thomas

GROUPES DE DISCUSSION

Échanges et réflexions sur le thème des conférences avec :

* *Irène François* (groupe I)

* *Robert Thomas* (groupe II)

* *Arie van Ameringen* (groupe III)

LES CONFÉRENCIERS

Irène François, responsable pédagogique de l'Institut Rudolf Steiner au Québec, est également directrice du Weekend/Summer Teacher Education Program de Rudolf Steiner College (Fair Oaks, Californie). Elle a développé son expérience dans la pédagogie Waldorf depuis trente ans comme professeur de classe, professeur de 2^e cycle secondaire et responsable de formation pédagogique et mentor, dans différents pays d'Europe et d'Amérique du Nord.

Robert Thomas est coordonnateur des Écoles Waldorf/Rudolf Steiner en Suisse, membre du Collège de la Section Pédagogique au Goethéanum à Dornach, membre du Cercle International de La Haye et professeur de 2^e cycle secondaire à l'École Rudolf Steiner de Zürich depuis 25 ans. Il a ainsi développé une profonde expérience de la pédagogie et du mouvement international qu'il vient toujours partager volontiers au Québec.

Arie van Ameringen enseigne à l'École Rudolf Steiner de Montréal depuis 1987. Il y a d'abord été professeur de classe, de la 1^{ère} à la 8^e, puis professeur de littérature et d'histoire dans le 2^e cycle secondaire et aujourd'hui professeur d'allemand. Il détient une maîtrise spécialisée en linguistique. De plus, avant de faire sa formation au séminaire des enseignants de Dornach en Suisse, il a enseigné la linguistique et la littérature au cégep pendant 12 ans.

ATELIERS ARTISTIQUES

◆ **Mouvements nerveux, mouvement harmonieux**

Stress et nervosité sont des maux de notre époque qui touchent aussi les enfants. L'art de l'eurythmie est un outil essentiel pour développer un rapport sain avec son corps, sa respiration, sa mobilité et renforcer le centre de la personne humaine.

Eurythmie

Andrée Lanthier

◆ **Sculpter la laine (le modelage du feutre à l'aiguille)**

À partir de la laine cardée, on vient créer une forme allant du feutre plat jusqu'aux trois dimensions; pour repartir chez soi avec un petit projet.

Travail manuel

Andrée Bougie

◆ **Le geste juste, musique intérieure**

En nous laissant pénétrer des forces actives dans le mouvement, nous prenons conscience de la beauté et de la richesse du geste juste qui, comme une musique, chante dans l'âme de l'enfant.

Mouvement

Michèle Arsenault

◆ **Développer l'intérêt pour l'Art – Un besoin pressant**

Les forces de l'âme de l'enfant, en ces temps actuels, peuvent être nourries en éveillant les qualités fondamentalement humaines présentes et surtout vivantes en chacun.

Peinture

Micheline Cossette

◆ **Le conte, nourriture de l'âme pour l'enfant**

Quelle est l'importance du conte pour l'enfant de moins de 7 ans ; comment approfondir et choisir les images du conte ; comment les présenter aux enfants pour que ceux-ci puissent créer leurs propres images et développer leur créativité; c'est ce que nous essaierons de voir concrètement.

Jardin d'enfants

Suzanne Desjardins

ATELIERS THÉRAPEUTIQUES

⊗ **D'où vient la violence du jeune? D'où vient le courage du jeune?**

Travail avec le dessin dynamique et le dessin de formes pour jouer avec les forces du moi et les forces cosmiques.

Dessin dynamique et de formes

Jean-Marc Péladeau

⊗ **Regard sur l'enfant autiste**

Peut-on considérer le phénomène de l'autisme comme une conséquence de notre époque, violente de toute part? Qui sont ces enfants? Que nous demandent-ils?

Eurythmie thérapeutique

Édith Cousineau

⊗ **La chaleur de la discipline** (1 seule rencontre, samedi)

Recherche d'une autorité juste et appropriée de la part des adultes envers les enfants, à la lumière d'une approche compréhensive de leur développement et de leurs besoins profonds : physiques, émotifs et spirituels

Sylvie Héту

⊗ **L'oasis dans le tumulte** (1 seule rencontre, dimanche)

Aspects de la vie quotidienne pouvant aider les enfants et les adultes à rester maîtres d'eux-mêmes afin que les gestes et les paroles tendent vers un "mouvement" sain et fortifiant pour tous.

Sylvie Héту

Les ateliers artistiques et thérapeutiques sont orientés en fonction du thème du congrès. Chaque atelier a été conçu pour se dérouler sur deux rencontres, sauf les ateliers de Sylvie Héту.

Les biographies des personnes ressources des ateliers sont disponibles à l'École et sur notre site web. Elles seront distribuées à chaque participant.

PROGRAMME

Vendredi 24 février

18h _____ Accueil-Inscription
19h15 _____ Introduction au thème
_____ Échange
20h15 _____ Pause
20h30 _____ Conférence-Atelier
_____ avec diapositives

Samedi 25 février

8h30 _____ Chant-Pascale Oigny
9h _____ Conférence I
10h30 _____ Pause
11h _____ Groupe de discussion
12h _____ Repas
13h30 _____ Atelier artistique
15h _____ Pause
15h30 _____ Atelier thérapeutique
17h _____ Groupe d'initiative
19h _____ Repas
20h _____ Conférence II

Dimanche 26 février

8h30 _____ Chant-Pascale Oigny
9h _____ Conférence III
10h30 _____ Pause
11h _____ Groupe de discussion
12h _____ Repas
13h30 _____ Atelier artistique
14h30 _____ Pause
15h _____ Atelier thérapeutique
16h _____ Clôture
_____ Mot de la fin

20h _____ Soirée d'information
_____ avec l'Institut Rudolf
_____ Steiner au Québec

INSCRIPTIONS

Prix régulier: 150\$
Étudiants et âge d'or : 75\$

Les conférences sont ouvertes à l'unité.

Prix: 18\$

Prix étudiants et âge d'or: 12\$ (carte requise)

☒ Tous les participants au congrès auront **le choix de s'inscrire à un atelier artistique et à un atelier thérapeutique**. Tous les ateliers ont été conçus sur deux jours sauf ceux de Sylvie Héту.

☒ **S'inscrire avant le 6 février en retournant le bon d'inscription se trouvant à l'endos accompagné du paiement intégral ou d'un dépôt obligatoire et non remboursable de 25\$.**

Pour toute inscription faite après le 6 février, le coût du congrès sera de 175\$.

Le paiement intégral devra être fait le vendredi 24 février lors de l'inscription.

☒ **Fonds de solidarité** : toute personne est invitée à contribuer par un don en argent au Fonds de solidarité du congrès. Les sommes versées permettent d'apporter une aide financière, en particulier aux étudiants.

☒ **Aide financière** : les personnes dont les revenus ne permettent pas d'effectuer le plein paiement des coûts au Congrès peuvent faire une demande d'aide financière en appelant au secrétariat de l'École.

☒ **Repas** : Les repas du midi sont offerts au coût de 12\$ chacun. La boîte à lunch est aussi bienvenue.

*Vous pouvez également vous inscrire uniquement aux ateliers.
Informez-vous au secrétariat de l'École pour les prix.*

INSCRIPTION CONGRÈS PÉDAGOGIQUE 2006

Nom: _____

Occupation: _____ École : _____

Adresse: _____

Tél: _____ Courriel: _____

CHOIX D'ATELIERS (en indiquer 2 par ordre de préférence pour chaque catégorie)

ATELIERS ARTISTIQUES

ATELIERS THÉRAPEUTIQUES

1) _____

1) _____

2) _____

2) _____

Profitez-vous du service de repas (12\$ chaque repas)? Si oui, cochez l'endroit approprié:

Samedi midi: ----

Dimanche midi: ----

* Frais du Congrès _____

* Contribution au fonds de solidarité – Don _____

* Montant des repas _____

* Total dû _____

* Dépôt de 25\$ _____

SOLDE _____

Signature: -----

Date : -----

Lieu : École Rudolf Steiner de Montréal, 4850 rue Coronation, Montréal, Qc, H4V 2E2 (coin Somerled).
Métro Snowdon et bus 51 Ouest. Train Station Montréal Ouest. Tél : 514-481-5686.

Dès réception du dépôt, votre inscription sera considérée comme définitive. Les chèques doivent être libellés à l'ordre de l'École Rudolf Steiner de Montréal.