

# MANIA

**Kiya Tabassian, sétar**

**Ziya Tabassian, percussions**

L'ensemble Constantinople voyage depuis 10 ans au coeur des musiques du monde, anciennes et nouvelles. Les collaborations fructueuses qu'il a signé avec des musiciens flamenco d'Andalousie, Jarocho du Mexique ainsi qu'avec des instrumentistes et chanteurs de musique ancienne et sacrée ont été présentés par de grands festivals et salles de concert en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Avec **Mania**, un programme centré autour de la musique savante persane, ses deux membres fondateurs, Kiya Tabassian (sétar) et Ziya Tabassian (percussions) continuent d'approfondir leurs recherches et explorations musicales, combinant un grand souci de créativité à une volonté de renouvellement de la tradition.

## **Constantinople**

Ensemble de création et d'interprétation musicale s'inspirant à la fois des traditions des musiques du Moyen Âge et de la Renaissance et de celles de la Méditerranée et de l'Orient, l'ensemble montréalais Constantinople a été entendu sur d'importantes scènes musicales au Québec, au Canada, en Europe, au Mexique, au Moyen-Orient et en Chine. Il présente depuis 6 ans une saison annuelle de quatre grands concerts à Montréal et a signé de fructueuses collaborations avec maints artistes réputés dont les chanteurs Anne Azéma et Daniel Taylor, les musiciens Matt Haimovitz et Homayoun Sakhi. Sa discographie (10 disques compacts à ce jour) parue sous étiquette ATMA a reçu plusieurs nominations et prix.

[www.constantinople.ca](http://www.constantinople.ca)

A performing and composing ensemble inspired by musical traditions of the Middle-Ages and the Renaissance as well as those of the Mediteranean and Middle-East, Montreal's Constantinople has been heard on some of the world's most important stages in Quebec and Canada, in Europe, in Mexico, in the Middle-East and in China. They have been presenting an annual program of great concerts in Montreal for the past six years and have formed some highly succesful collaborations with multiple renowned artists such as the singers Anne Azéma and Daniel Taylor and musicians Matt Haimovitz and Homayoun Sakhi. Their discography (10 recordings to date under music label ATMA) has received many nominations and prizes.

[www.constantinople.ca](http://www.constantinople.ca)



Né à Téhéran en Iran en 1976 où il a amorcé sa formation en musique persane, **Kiya Tabassian** s'installe en 1990 au Québec avec sa famille. Il y poursuit son apprentissage du sétar et de la musique persane comme autodidacte, et étudie également la composition musicale au Conservatoire de musique de Montréal. En 2001, il fonde avec son frère Ziya Tabassian Constantinople avec qui il a enregistré 10 Cds sous l'étiquette canadienne ATMA. Il a collaboré à plusieurs occasions avec la Société Radio Canada, comme musicien invité et comme compositeur.

Kiya s'est produit au Canada, dans plusieurs pays d'Europe, au Moyen-Orient et au Mexique, avec Constantinople et aussi avec d'autres musiciens et ensembles. De 2002 à 2005, il a participé au projet international MediMuses, un groupe de recherche sur l'histoire et le répertoire des musiques de la Méditerranée. Il a obtenu plusieurs bourses du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. Depuis septembre 2005, il est membre du Conseil des Arts de Montréal.

[www.myspace.com/kiyatabassian](http://www.myspace.com/kiyatabassian)



**Ziya Tabassian** commence à jouer le tombak (percussion iranienne) dès l'âge de 11 ans. De 1994 à 2001, il étudie la percussion classique occidentale et obtient un baccalauréat en interprétation de l'Université de Montréal. Actif autant dans le milieu de la musique ancienne que celui de la musique contemporaine et actuelle, ainsi que dans l'univers des musiques du monde, il est membre fondateur de Constantinople et a déjà présenté plusieurs concerts au Canada, aux États-Unis, au Mexique et en Europe.

Boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada, il a plusieurs disques à son actif, avec Constantinople, en solo et comme soliste invité. Il a collaboré à des enregistrements avec le Kronos Quartet, le Nouvel Ensemble Moderne, Hossein Omoumi, En Chordais, Lo'Jo. Son premier disque solo, basé sur des cycles rythmiques de la musique ancienne persane et des recherches sonores, vient de paraître sous l'étiquette Ambiances Magnétiques.

[www.ziyatabassian.com](http://www.ziyatabassian.com)    [www.myspace.com/ziyatabassian](http://www.myspace.com/ziyatabassian)